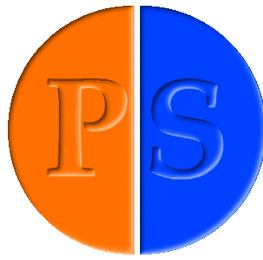


Verlagsinformationen · Neuvorstellungen · Verdienstchancen



www.psverlag.de

PS VERLAG · Alfred-Nobel-Str. 1 · D-16225 Eberswalde · Tel.: 0 33 34 – 21 26 00, Fax: 21 20 59

Liebe Leser,

auf den folgenden Seiten stelle ich Ihnen das aktuelle Programm vom PS VERLAG vor. Ich gebe zu unseren Büchern im Internet noch wesentlich ausführlicher Auskunft. Dort finden Sie Angaben zu den Autoren, Zeichnern, Buchversionen und vielen rund um das Buch angebotenen Zusatzartikeln wie Lesezeichen, Schutzumschläge, Figuren, Postkarten, Plakate usw. Das Material könnte zur Dekoration von Kinderzimmern, Buchverkaufsstellen oder Bibliotheken nützlich sein, die liebsten Bücher aufrüsten, das Lesen und die Weiterempfehlung guten Lesestoffs erleichtern. Lassen Sie sich überraschen!

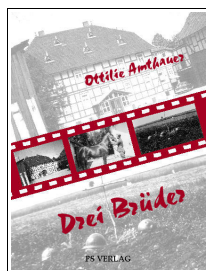
Auf den neuen Internetseiten stellen wir auch Bücher zum Probelesen aus. Wo die Autoren unserem Vorschlag zustimmten, steht bald der gesamte Buchinhalt für Sie zur bequemen Begutachtung im Internet. Die ersten kompletten Bücher haben wir bereits im Netz, bei anderen Werken sind zumindest Auszüge bereits lesefertig. Eine fertige Probelesedatei mit weitgehenden Kopierrechten wird es demnächst auch zu fast allen unseren Büchern geben.

Wie bei den heute üblichen Filmen auf DVD gibt es im Internet bei uns auch Bonusmaterial zu fast allen Büchern. Das sind Texte, Bilder und sonstige Dinge, die so nicht im eigentlichen Buch zu finden sind. Ich hoffe, Ihnen sagt diese Idee zu und Sie machen regen Gebrauch von unserem Angebot.

Ich gehe davon aus, dass ein so informatives Internetangebot zu jedem einzelnen Buchtitel in der Verlagswelt absoluter Spitzenreiter ist. Aber vielleicht wird bald der eine oder andere Kollege etwas nacheifern müssen. Ich bin sogar zu technischer Unterstützung in fairem Tauschgeschäft bereit. Das neue Internetangebot habe ich radikal von aktiven Inhalten wie JavaScript und ActiveX befreit. Letzte Reste solcher alten Technologie stecken nur noch im alten Internetbuchladen vom PS VERLAG und stehen auch dort bereits auf der Abschussliste. Einkaufen kann man aber heute bereits völlig sicher und ganz ohne seinem PC die Scheunentore für alle möglichen digitalen Viecher zu öffnen – über die neuen Bestellformulare, die eigentlich nur eine uralte, fast vergessene Kommunikationsform darstellen. Die neuen Internetseiten bevormunden niemanden mehr in Schriftgröße und Bildschirmauflösung. Was nebeneinander keinen Platz findet, kann auch untereinander noch sinnvoll genutzt werden. So kann jeder seiner Sehkraft und Technik entsprechend seine Darstellung unserer Seiten am Monitor selbst regeln. Die Seiten sind natürlich spielzeugfrei und kontrastreich. Damit habe ich nun wirklich das Fahrrad nicht neu erfunden. Aber selten wurde es in letzter Zeit einmal so perfekt zusammengebaut. Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung!

Peter Spangenberg

Otilie Amthauer:
Drei Brüder



Roman über die Liebe, die Weltkriege und zwei Völker, die wie diese Brüder gegeneinander gehetzt wurden. Otilie Amthauer hat es geschafft, bei aller persönlichen Anteilnahme für die geschilderten Ereignisse den im Buch beschriebenen Gestalten doch glaubhaft gerecht zu werden. Es kommt nicht zu den in der die Weltkriege behandelnden Literatur üblichen moralischen Überzeichnungen, die in der Regel an der politischen Grundhaltung des Personals festgemacht werden. Die drei Brüder und einige andere Charaktere im Buch machen eine wahrscheinlich nicht ungewöhnliche Sinneswandlung im Laufe ihres kurzen Lebens bzw. während der betrachteten Zeiten durch, wobei man anhand der erläuterten Ereignisse und Hintergründe jederzeit den jeweils angenommenen Standpunkt nachvollziehen kann. So wird uns Lesern zudem bewusst, wie leicht wir selbst wahrscheinlich auch heute für Desinformationen, Verblendung und persönliche Vorteile empfänglich sind. Die geschichtlichen Hintergründe werden in den Zusammenhang mit Einzelschicksalen und Familien an verschiedenen Orten zwischen Frankreich und Russland gebracht. Dadurch wird das Unheil der ineinander übergehenden Kriegswirren des 20. Jahrhunderts noch stärker wahrgenommen. Doch schafft es dieses Buch, pauschale Vorurteile auszulassen und konkrete Missstände auf allen Seiten aufzuzeigen.

Amthauer,
Otilie: Drei
Brüder: Roman:
- 1. Aufl. -
Eberswalde: PS
VERLAG, 2005.
- 445 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebe-
bindung
PS2-Schutzum-
schlag
16,80 €

www.psverlag.de

Redaktion: 0 33 34 – 21 26 00

Druckerei & Buchbinderei: 0 33 34 - 21 20 60

Fax: 0 33 34 – 21 20 59

psverlag@telta.de

Joachim Bahl, Günter
Maaß:
Das Wisentdenkmal in
der Schorfheide



Professor Max Esser, Mitglied der preußischen Akademie der Künste, schuf 1934 einen lebensgroßen Wisentstier als monumentale Halbplastik. Sein zur Erinnerung an den ersten Urwildpark Deutschlands in der Keramischen Werkstatt Neuruppin- Gildenhall in Ton gebranntes Wildrind wurde 1958 im Ergebnis einer emotionsgeladenen ideologischen Kampagne von SED-Funktionären zur Strecke gebracht und auf Weisung allerhöchster Stellen im märkischen Sand verscharrt. Anfang der neunziger Jahre haben Eichhorster Bürger das Wisent-Denkmal nach über dreißig Jahren im buchstäblichen Sinne wieder ausgegraben. In diesem hervorragend gestalteten Text- und Bildband wird die Geschichte eines Denkmals, von seiner Erschaffung, Zerstörung, Wiederentdeckung bis hin zu seiner Restaurierung spannend erzählt. Darüber hinaus vermitteln einzigartige Bilder, weitgehend unbekannt und in dieser Zusammenstellung bisher noch nicht veröffentlicht, einen bleibenden Eindruck über ein Stück uns unmittelbar umgebende Historie. Anhand faszinierender Aufnahmen wird die Geschichte eines der interessantesten Werke Max Essers vor dem geistigen Auge des Lesers lebendig.

Umweltfreundlich gedruckter Bildband mit umfangreichem Bildmaterial über die Entstehung, Zerstörung und Wiederaufbau des Denkmals, bisher nicht veröffentlichten Briefen und einer Wisent-Fotogalerie

www.psverlag.de

Redaktion: 0 33 34 - 21 26 00

Druckerei & Buchbinderei: 0 33 34 - 21 20 60

Fax: 0 33 34 - 21 20 59

psverlag@telta.de

Maaß, Günter;
Bahl, Joachim:
Das Wisent-
denkmal in der
Schorfheide: - 1.
Aufl. -
Eberswalde: PS
VERLAG, 2004.
-123 S.

ca. 21x21 cm
bibliotheksfeste
Industrieklebe-
bindung
PS2-Schutzum-
schlag
29,95 €
85,00 € als edle
Sonderausgabe
(Einzelanfertigung)

Lothar Dumann:
Gedichte und Grafiken

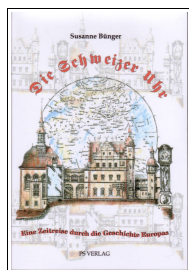


Gedichte und Grafiken als Zeitzeugnis eines ganzen Menschenlebens. Lothar Dumann drückt in seinen Werken seine tiefe Heimatverbundenheit und seine Kritik an Politik, Charakterschwächen und organisatorischen Missständen aus. Schwarz auf weiß schrieb er seine Gedichte – und genauso konsequent fertigte er seine Bilder als schwarz-weiße Linolschnitte an. Lothar Dumann muss in seinem Alter keinen Pakt mehr mit jüngeren Generationen aushandeln, weil ihm Schmeicheleien nicht mehr zu erlebter Anerkennung durch die Geschmeichelten verhelfen.

Lothar Dumann:
Gedichte und Grafiken: Lyrik. - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 107 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebe-
bindung
8,00 €

Susanne Büniger:
Die Schweizer Uhr

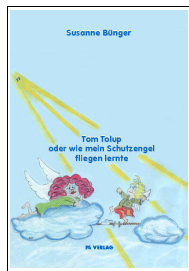


Die Autorin nimmt den Leser mit in das Jahr 1845, auf eine Reise durch die Zeit und die Geschichte Europas. Cosima, die Schweizer Standuhr, steht in einem Museum. Jeden Abend bei Einbruch der Dunkelheit erwacht sie aus ihrem Tagschlaf und erzählt den anderen Ausstellungsstücken aus ihren Erlebnissen. Sie hat viel erlebt - 155 Jahre dauerte ihre abenteuerliche Reise. So berichtet sie von den Parfümeuren in Florenz, von Wiener Cafehäusern, einem spanischen Kloster, einem jüdischen Schneider oder von einem französischen Maler, von Krieg und Frieden, verschiedenen Kulturen und Religionen, der Liebe, bedeutenden Ereignissen aus der jeweiligen Epoche und vielem mehr. Dieses Buch ist ein Lesevergnügen für Kinder von 11 Jahren an und für alle Erwachsenen, die sich die Fähigkeit zum Träumen erhalten haben.

Susanne Büniger: Die Schweizer Uhr: Eine Zeitreise durch die Geschichte Europas: Geschichte. - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2004. - 145 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebe-
bindung, mit
PS2-Schutzum-
schlag
13,60 €
7,00 € als
Exemplar der
Vorserie aus der
Lehrwerkstatt

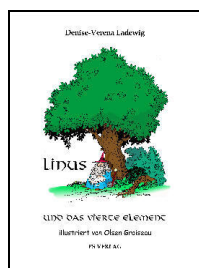
Susanne Bün-
ger:
Tom Tolup
oder wie mein
Schutzengel fliegen
lernte



Wer wünscht sich keinen Schutzengel? Und vielleicht haben wir alle ja unseren persönlichen Schutzengel? Der eine braucht ihn mehr, der andere weniger. Der kleine Tom scheint es, braucht ihn besonders. Tom ist acht Jahre alt und stottert. Von seinen Klassenkameraden wird er ausgelacht. In einer Lesenacht lernt Tom seinen zukünftigen Schutzengel kennen. Doch Fredi Flügelbruch ist alles andere als ein perfekter Schutzengel, er steht in der Schule auf Engel-mangelhaft und benötigt doch ein Engel-engelhaft. Wie die beiden es schaffen, trotz aller Probleme ein Engel-engelhaftes Team zu werden, erzählt Susanne Bün-ger für große und kleine Leser und deren Schutzengel.

Bün-ger,
Susanne:
Tom Tolup
oder wie mein
Schutzengel
fliegen lernte:
Geschichte. - 1.
Aufl. -
Eberswalde: PS
VERLAG, 2005.
- 60 S.
ca. A5-Format
bibliotheks-
feste
Industrieklebe-
bindung
8,00 €

Denise V. Ladewig:
Linus und das vierte
Element



Wer ein Kinderbuch sucht, in dem die Helden noch Werte wie echte Freundschaft, Treue und Verantwortungsbe-wußtsein positiv vermitteln und in dem sogar das eigene Elternhaus ein liebenswerter Ort ist, zu dem er sich immer wieder zurücksehnt, dann haben Sie mit "Linus und das vierte Element" mehr Glück als mit den meisten heute üblichen Kinder- und Jugendbüchern, in denen Schlauheit, Durchsetzungskraft und persönliche Freiheit die positiv besetzten Eigenschaften sein sollen. Eigentlich hält Linus sich für einen ganz normalen Jungen, bis er eines Tages auf einen uralten Mann trifft, der ihn zu kennen scheint und ihm auch noch eine abenteuerliche Geschichte über Hexen, Elfen und große Magier erzählt. Der Alte fordert Linus auf, mit ihm in das Zauberland zu reisen. Linus macht sich dort, begleitet von seinen neuen Freunden, auf die Suche nach seinem wahren Ich und stürzt sich dabei in das größte Abenteuer seines Lebens ...

Ladewig, Denise
Verena: Linus
und das vierte
Element:
Geschichte. - 1.
Aufl. -
Eberswalde: PS
VERLAG, 2005.
- 400 S.
ca. A5-Format
bibliotheks-
feste
Industrieklebe-
bindung
16,80 €
mit PS2-
Schutzumschlag
19,80 €
in Schatzkiste
29,00 €

**Madlen Ingelmann:
Stummer Schrei nach
Leben**



Den Leser erwartet eine für unsere so rundum abgesicherte Gesellschaft beinahe unvorstellbare Verkettung tragischer Umstände, bei denen Kummer und Schmerzen, aber auch Liebe und Hoffnung nicht ausbleiben. Die Erzählerin beginnt Ihre Geschichte in einem DDR-Krankenhaus auf der Wochenbettstation. Heute soll eines der Kindchen seinem Papa gezeigt werden. Doch der geliebte Mann kann nicht kommen, nie wieder. Aber wie kann ein Arzt so etwas einer liebenden Frau kurz nach einer Entbindung möglichst schonend beibringen? Kann es da überhaupt noch ein gutes Ende der Geschichte geben? Sie können es herausfinden!

Madlen Ingelmann:
Stummer Schrei nach Leben:
Roman. – 1. Aufl. – Eberswalde: PS VERLAG, 2004. – 261 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebebindung
16,80 €
mit PS2-Schutzumschlag
19,80 €

**Wolfgang W. Ladewig:
Die Straße ist frei – zum
Bankrott!**



Stellen Sie sich vor, Sie haben eine tolle Geschäftsidee, einen soliden Finanzplan und sogar einen Kreditvertrag - und in dem Moment, wo Sie den Betrieb eröffnen, verlangt jemand nachts und ohne Quittung 17000 Mark Kreditvermittlungsgeld von Ihnen. Und damit fängt Ihr Kampf gegen die Zeit bzw. die Bank erst so richtig an! Wenn der Versuch, Ihnen durch Zinserhöhung, Rufmord und Beschlagnahme aller Einnahmen den Teppich unter den Füßen wegzuziehen, an den Kunden scheitert, dann zieht der Gegner eben andere Register, um an ein günstiges Grundstück samt geprüftem Nutzungskonzept zu kommen. Ein Wirtschaftskrimi, wie ihn eigentlich nur das Leben schreiben kann, ist natürlich immer eine rechtliche Gratwanderung - mit der Gefahr für Autor und Verlag, von denen verklagt zu werden, die sich getroffen fühlen. Deshalb fehlt auch unserem Buch nicht der obligatorische Hinweis, dass die Handlung frei erfunden und alle Ähnlichkeiten mit Firmennamen und Personen rein zufällig sind.

Wolfgang W. Ladewig: Die Straße ist frei – zum Bankrott!: Dokumentation – 1. Aufl. – Eberswalde: PS VERLAG, 2005. – 161 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebebindung
10,00 €

Wolfgang W. Ladewig:
Mein Leben nach dem
Bankrott

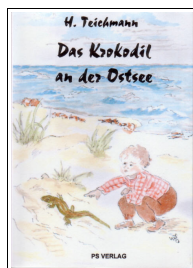


Stellen Sie sich nun vor, Sie sitzen schon richtig tief drin in der Tinte und greifen also bereits nach jedem Strohhalm. Und dann gibt es doch tatsächlich Leute, die offenbar genau auf Sie in Ihrer Lage gewartet haben. Sie dachten, Sie haben bereits das ganze Leben angesichts des aufgetürmten Schuldenberges hinter sich - und plötzlich begreifen Sie: Das Spiel mit Ihnen geht noch viel weiter! Welche Mittel hätten Sie auch schon, noch auf irgendwelche Rechte zu pochen? Beobachten Sie, wie Ihr Schuldenstand nun erst recht emporkatapultiert wird, ohne dass Sie etwas dafür oder dagegen tun können! Lernen Sie, das echte Existenzminimum vor kriminellm Zugriff zu schützen! Und begreifen Sie die wahren Werte im Leben, die Ihnen niemand nehmen kann! Auch jetzt dürfen Sie nämlich auf keinen Fall ausruhen!

Wolfgang W. Ladewig: Mein Leben nach dem Bankrott: Dokumentation . - 1. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 200 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebe-
bindung
12,00 €

Harald Teichmann,
Karin Artz:
Das Krokodil an der
Ostsee

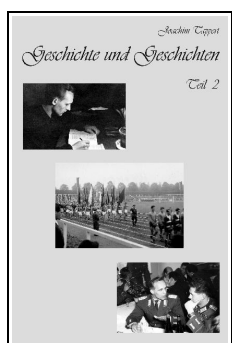


Der Autor erzählt in dem kleinen Buch vergnügliche und nachdenkliche Erlebnisse mit Tieren. In einigen werden den Tieren moralische Werte wie Mut und Klugheit zugeschrieben, in anderen wiederum zeigt sich die ganze Ursprünglichkeit der Natur, Freundschaft und Treue des Tieres, aber auch kluge Verhaltensweise, die man bei Tieren kaum vermutet. So spielt die Nachahmung menschlicher Eigenschaften bei einigen Tieren eine amüsante Rolle. Immer aber regen die kleinen Geschichten zum Schmunzeln oder zum Nachdenken an. Unterhaltsam vermitteln die Geschichten die Liebe zum Tier. Zwei Kurzerzählungen wurden freundlicherweise von Frau Karin Artz für das Buch zur Verfügung gestellt.

Harald Teichmann, Karin Artz: Das Krokodil an der Ostsee: Kurzgeschichten. - 2. Aufl. - Eberswalde: PS VERLAG, 2005. - 95 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebe-
bindung
PS2-Schutzum-
schlag
8,00 €
einfachere
Ausgabe
6,00 €

**Joachim Tappert:
Geschichte und
Geschichten**



In erzählerischer und unterhaltsamer Weise schildert der Autor sein bewegtes und teilweise abenteuerliches Leben.

Im Jahre 1924 in der Weimarer Republik geboren, erlebt er als Jugendlicher die Zeit des Faschismus und den mörderischen Krieg der Nazis. Herangewachsen im Sozialismus der DDR, befindet er sich nun im Alter wieder in der kapitalistischen Gesellschaft – ein Rückblick nicht nur auf das eigene Leben, sondern auch auf vier historische bzw. gesellschaftliche Epochen.

Teil 1 schildert Kindheit und Jugend bis zum Ende des 2. Weltkrieges.

Teil 2 schildert seine weltanschauliche Neuorientierung nach 1945; sein politisches Engagement für eine aus seiner Sicht besseres, sozialistisches, nicht kapitalistisches Deutschland sowie das abrupte Ende seiner Karriere im Jahre 1969.

Joachim Tappert:
Geschichte und
Geschichten:
Biografie. - 1.
Aufl. -
Eberswalde: PS
VERLAG, 2005.
- 212 S. (Teil 1)
und 355 S. (Teil
2)

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebebi-
ndung
Teil 1
12,00 €
Teil 1
14,00 €

**Joachim Tappert: Quer
durch den Garten**



Ein biografisches Sammelsurium
«Optimistisch und lebensfroh!», so
charakterisiert der Autor sein Lebensmotto.

Das widerspiegelt sich auch in der Auswahl der Geschichten. Die Beiträge dieses Büchleins, in denen Ernstes, aber auch Heiteres dargestellt wird, sind eigene Erlebnisse des Autors, welche den Leser zweifellos zum Schmunzeln veranlassen werden.

Joachim
Tappert: Quer
durch den
Garten:
Kurzgeschichte
n. - 1. Aufl. -
Eberswalde: PS
VERLAG, 2005.
- 97 S.

ca. A5-Format
bibliotheksfeste
Industrieklebe-
bindung
10,00 €

Kurt Berus: Geschichte
in Briefen –
Eisenspalterei
Eberswalde 1918-1922



Mitte der 80er Jahre fand Kurt Berus im Archiv des VEB Walzwerk Finow mehrere Stapel mit Briefen sowie ein großes dickes Kassenbuch. Diese Unterlagen, gefunden in der Motzchen Villa, enthielten persönliche Familiendokumente wie Erbverträge, Testamente, Erbstreitigkeiten, Briefwechsel nach 1945 mit Verwandten, Briefwechsel mit Dienststellen von 1928 bis 1950, dazu einige wenige Unterlagen zur Werksentwicklung und alte Zeichnungen und ein dickes Bündel handschriftlicher Briefe. Beim Durchblättern fielen ihm einige unterstrichene Worte auf: Arb-Rat, Streik, Vereinigung ... Damit war sein Interesse geweckt. Er sortierte alle diese Briefe nach Datum und schrieb die Texte mit Schreibmaschine ab, weil hier offenbar nicht nur eine Fülle von Fakten zur Lokalgeschichte enthalten waren, sondern auch Einblicke in das Denken bestimmter Gruppen gegeben wurden.

Für seine Arbeit an der Betriebsgeschichte des VEB Walzwerk Finow und seiner Vorläuferbetriebe kam dieser Fund allerdings zu spät. „Aus Stahl wird Brot“ für die Jahre 1945 bis 1950 und Abriss „Vorgeschichte“ erschien 1985. So wollte er das Material später auswerten, packte die historischen Dokumente ordentlich ins Archiv, um später darauf zurückgreifen zu können.

Mitte der 90er Jahre erfuhr Kurt Berus, dass das gesamte Archiv 1992 in den Reißwolf gewandert sei. Somit sind seine Abschriften die einzige noch vorhandene Quelle dieser Unterlagen. Mit dieser Veröffentlichung werden die Abschriften für Interessierte wieder zugänglich gemacht.

www.psverlag.de

Redaktion: 0 33 34 – 21 26 00

Druckerei & Buchbinderei: 0 33 34 - 21 20 60

Fax: 0 33 34 – 21 20 59

psverlag@telta.de

Geschichtswissenschaftliches
Institut Eberswalde:

Geschichte in
Briefen –

Eisenspalterei
Eberswalde

1918-1922:

Dokumentation

. - 1. Aufl. -

Eberswalde:

GW, 2005. -

277 S.

ca. A4-Format

bibliotheksfeste

Industrieklebe-

bindung

29,90 €

Michael Rosenhahn: Die
seltsame Logik der
Betriebswirtschaftslehre



In diesem Buch wird der Gesamtzusammenhang der betriebswirtschaftlichen Instrumentarien auf der Grundlage eines einfachen und deshalb höchst wirkungsvollen Prinzips entwickelt. **Bedenke die Dinge und Prozesse in der Einheit ihrer gegensätzlichen Seiten.** Dieses Prinzip ist zwar im ökonomischen Denken seit Jahrhunderten Denkstandard und fand in der doppelten Buchführung eine formale Vollendung, aber es wurde bislang nicht zur Begründung der Didaktik der Betriebswirtschaftslehre genutzt. In diesem Buch wurde beispielhaft gezeigt, wie ein Wissensgebiet durch die bewusste Anwendung dieses Prinzips in eine klare logische Ordnung gebracht werden kann. Dabei stellt sich nicht nur heraus, dass eine Ansammlung von empirischem Wissen in eine exakte Wissenschaft verwandelt werden kann, sondern auch, dass diese neu geordnete Betriebswirtschaftslehre zum Musterfall für andere Wissenschaften werden kann. Es wird offenbar, dass im betriebswirtschaftlichen Gedankengebäude seit mehreren hundert Jahren eine seltsame Logik verborgen geblieben ist, zu der von den Natur- und Technikwissenschaften erst in den letzten zwei Jahrzehnten Ansätze entwickelt worden sind. Vorstellungen von Bifurkation, Komplementarität, Fraktalität, und Dualität sind in der Betriebswirtschaftslehre ebenso enthalten wie in den modernen Naturwissenschaften. Gesehen wurden sie bislang weder von Naturwissenschaftlern noch von den Betriebswirtschaftlern selbst.

Michael
Rosenhahn: Die
seltsame Logik
der Betriebswirtschaftslehre:
Fachbuch. - 1.
Aufl. -
Naumburg:
Möbiushaus,
2000. - 309 S.

fast A4-Format,
Drahtspiral-
bindung,
durchgehend
bunt mit
Symbolen und
Grafiken
strukturiert
29,00 €

www.psverlag.de

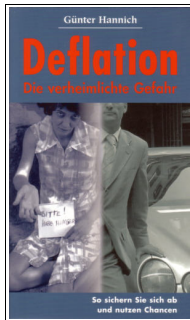
Redaktion: 0 33 34 - 21 26 00

Druckerei & Buchbinderei: 0 33 34 - 21 20 60

Fax: 0 33 34 - 21 20 59

psverlag@telta.de

Günter Hannich:
Deflation – die
verheimlichte Gefahr



Die nächsten Jahre entscheiden über Ihr Geld. Günter Konzerne und Superreiche bereiten sich seit Hannich: Deflation – die langem auf eine Deflation vor, weil sie wissen: verheimlichte Große Vermögen werden in Krisenzeiten ge- Gefahr: Fachbuch. - 2. denken bei Ihrer Zukunftsplanung, denn sol- Aufl. - Günter che Chancen wie heute und in näherer Zu- Hannich, 2004. - 160 S. kunft bieten sich in der Regel nur einmal pro Ratschläge in diesem Buch zeigen Ihnen den Weg zu Sicherheit und Erfolg.

Günter Hannich ist Chefredakteur der Zeitschrift Humanwirtschaft und erfolgreicher Sachbuchautor mit kritischen Büchern zu Wirtschaft und Geldsystem.

fast A5-Format,
Klebebindung,
15,90 €

Wer möchte mit uns arbeiten?

Im Internet stellen wir Ihnen ausführlich mehrere Formen der Zusammenarbeit vor. Die darin beschriebenen Modelle belohnen in fließendem Übergang unsere Vielleser, Buchhändler und Buchgroßhändler. Bis zu 40% Umsatzbeteiligung – das schlägt wahrscheinlich alle Angebote von Kosmetik-, Wein- und Finanzberatern. Im Gegensatz zu deren Produkten wissen Sie aber bei uns immer, was im Produkt wirklich drin ist, denn der Inhalt unserer Bücher liegt ja – wenn noch nicht im Internet, dann doch wenigstens in den aktuell lieferbaren Büchern – wesentlich einfacher nachprüfbar vor. Wer möchte, kann uns bei der umweltfreundlichen Produktion mit digitaler Drucktechnik gern zusehen, an den Druckfarben riechen, die Papierpaletten anfassen. Sie werden direkt unser Partner. Da wir allen Partnern die selben Modelle der Geschäftsbeziehung anbieten, werden sich keine Schneeballsysteme zwischen uns und unsere Kunden aufbauen können. Dadurch verhindern wir, dass es eines Tages nur noch aggressive Buchhändler, aber keine wirklichen Endkunden mehr für unsere Bücher gibt. Auf die Beschleunigung und Schubkraft eines Schneeballsystems verzichten wir in der Hoffnung auf nachhaltig zufriedenstellende Geschäftsbeziehungen gern. Gibt es ein seriöseres Produkt als ein gutes Buch? Muss man sich etwa schämen, gute Bücher weiterzuempfehlen und zu verkaufen? Dazu muss man nicht unbedingt studiert haben, aber ein vertrauenswürdiges Auftreten, soldide Allgemeinbildung und eine ehrliche Wertschätzung von Büchern trauen wir vielen Lesern dieses Abschnittes zu. Bei Buchhaltung und anderen Detailfragen können Sie auf unsere Hilfe zählen. Wenn Sie möchten, nehmen Sie noch andere Lieferanten mit in Ihr persönliches Buchangebot mit auf – wir knebeln niemanden. Ich selbst, der Gründer und Leiter des Verlages, habe 1993 auch ohne eigene Maschinen mit Kundensuche und Ausprobieren von neuen Vertriebschancen angefangen. Und wer weiß – vielleicht haben Sie schneller, als Sie glauben, auch einmal einen eigenen Verlag oder eine andere heiß ersehnte Firma? Oder Sie haben bereits einen Verlag, benötigen aber für die erste Zeit noch ein aus externen Quellen erweitertes Sortiment? Dazu können Sie natürlich auch die in jedem Buchladen liegenden Titel nutzen – aber vielleicht hat ein dort seltener zu sehendes Buch aus seine Reize und Chancen? Finden Sie es doch heraus! Ich wünsche Ihnen maximalen Erfolg!

Peter Spangenberg

Ein Bild sagt ja angeblich mehr als 1000 Worte. Darum möchten wir Ihnen kurz den Kern der Firma PS VERLAG, das Motiv unserer täglichen Arbeit, unsere langfristigen Ziele, die geistigen Ideale unserer Verlagserzeugnisse, den bisher erreichten Stand der Firmenentwicklung und unsere Zukunftsaussichten anhand eines überzeugenden Bildes vorstellen.



Mehr über Mannschaft und Technik, Autoren und Bücher erfahren Sie im Internet:

www.psverlag.de